



LARA IZAGIRRE

Guionista y directora



Se licenció en **Comunicación Audiovisual** en la UPV/EHU en 2007. Después se especializó en dirección de cine realizando el curso 1-Year **Filmmaking Program, en la NYFA**. Al acabar sus estudios en Nueva York, trabajó para la productora de cine independiente Forensic Films.



A su vuelta al País Vasco creó la productora **Gariza Films**. Entre el 2010 y el 2014 escribió y dirigió cuatro cortometrajes: *Bicycle Poem* (2010), *KEA* (2012), *Next Stop: Greenland* (2012), *Sormenaren Bide Ezkutuak* (2013) y *Larroxa* (2013).



Su documental de deportes extremos *Next Stop: Greenland*, ganó siete premios internacionales a Mejor Película de Aventura, trece a Mejor Película, un Premio del Público y dos Menciones Especiales.

A su vez, *Sormenaren Bide Ezkututak*, un cortometraje sobre el proceso de creación en el mundo de la alta gastronomía y el cine, logró dos premios internacionales a Mejor Cortometraje y una Mención Especial.



Durante estos cuatro años en los que creó sus primeros proyectos, prosiguió con su formación como guionista y directora. En 2010 realizó el curso "**La puesta en escena cinematográfica, el actor, el espacio y la cámara**" en la EICTV y en 2011 acabó el Posgrado de Guion para Largometrajes de Ficción en la ESCAC.



En 2015, estrenó su primer largometraje de ficción *Un otoño sin Berlín* en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Al año siguiente la protagonista, Irene Escolar, ganó el Goya a la mejor actriz revelación por su trabajo en ella. La cinta participó en más de 20 festivales internacionales y fue premiada en cuatro de ellos.



Desde 2016, comienza su labor como productora en Gariza Films. Hasta el momento, ha co-producido dos largometrajes: *Errementari* (2017), que ha sido estrenada en la 50ª edición del Festival de Sitges y que pronto estará en los cines y *Vitoria, 3 de Marzo* (2018), un largometraje de cine social en fase de posproducción.

En 2017, gracias a una beca otorgada por la SGAE, ha realizado en la EICTV el curso "**Trabajando con actores: técnicas Meisner/Mamet para directores y actores.**"

Su próxima película se titula *Ane y Peru, una historia de amor entre pimientos* y Lara está escribiendo la primera versión de guion en estos momentos.